

# TRANG PHỤC ÁO DÀI VIỆT NAM - GIÁ TRỊ VÀ BẢN SẮC TỪ PHƯƠNG DIỆN NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH

Hoàng Minh Phúc\*

**Tóm tắt:** Trong lịch sử hội họa Việt Nam hiện đại, hình tượng người phụ nữ với trang phục áo dài truyền thống đã được nhiều nghệ sĩ phác họa trong những tác phẩm tạo hình. Từ những thế hệ họa sĩ đầu tiên tốt nghiệp trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương như Tô Ngọc Vân, Trần Văn Cẩn, Nguyễn Gia Trí, Cát Tường, Lê Phổ, Lê Thị Lựu, Mai Trung Thứ; Nguyễn Sáng cho đến những thế hệ họa sĩ tài năng đương thời, gần như họa sĩ nào cũng ghi dấu ấn cá nhân qua các phong cách thể hiện về trang phục áo dài. Các tác phẩm mỹ thuật ghi nhận lịch sử phát triển trang phục truyền thống của người Việt theo một cách thức khác từ phương diện tạo hình. Từ nét bút tài hoa, các họa sĩ đã ghi chép, phục dựng, phác họa kết cấu, phong cách, sự cách tân trang phục đương thời qua những tác phẩm hội họa, đồ họa và điêu khắc. Trải qua những biến thiên của lịch sử, áo dài Việt Nam không chỉ là một minh chứng về lịch sử trang phục dân tộc mà còn là cơ sở để nhận diện những giá trị văn hoá, tinh thần mang bản sắc dân tộc Việt Nam.

**Từ khoá:** Áo dài, trang phục truyền thống, trang phục áo dài, cách tân.

---

## Hoàng Minh Phúc: *Vietnamese Áo dài costume – value and identity from perspective of visual arts*

In the history of Vietnamese modern painting, many artists have sketched women in traditional Áo dài in their visual works. The first painters who graduated from Indochina Fine Arts College such as Tô Ngọc Vân, Trần Văn Cẩn, Nguyễn Gia Trí, Cát Tường, Lê Phổ, Lê Thị Lựu, Mai Trung Thứ, Nguyễn Sáng and the next generations of talent contemporary artists have has their own imprints through the ways depicting Áo dài.

The artworks record the development history of Vietnamese traditional costumes in a different way which is the visual perspective. With their talent, artists have recorded, restored, sketched the structure, style, and innovation in the contemporary costumes through paintings, graphics and sculptures. Experiencing changes in the history, the Vietnamese Áo dài is not only a proof of the history of the national costume but also a basis for identifying the cultural and spiritual values imbued in Vietnam national identity.

**Keywords:** Áo dài, traditional costume, Áo dài traditional costume, innovation.